

Мон-Арх-и-Я

Слово «монархия» это сложносоставное слово, которое можно разложить на слои уходящие в глубину слова. Первый верхний слой этого слова как объединенное слово или все слово целиком означает; **МОНАРХИЯ = *Рожденный Союз и полное Единство непостижимой Вселенской Мудрости с Нашей известной Земной Мудростью, мыслями и чаяниями народа, на Первой и Высшей основе Бога Единого.*** Наша основа и основа всех народов – это Бог Единый.

Второй слой этого сложносоставного слова уходящий в глубину есть как; **Монарх-и-Я** = означает **Монарх + Я**. Здесь - **Я** – есть как индивидуальный любой человек, как *зрелая уважающая себя и других личность*. Имеется ввиду не один какой то конкретный человек, а как весь народ, но как *каждый человек индивидуально в совокупности всего Народа*. Каждый человек является личностью и индивидуальностью, и каждый человек важен для Бога Единого, особо важна его/её личность и индивидуальность. Человек вообще не бывает не важным, он только лишь иногда бывает глупым и не развитым, но все равно остается важным для Бога Единого. Поэтому «**Я**» – это не один человек как самость, а как весь народ, но каждый является личностью как маленькое «**я**» входящее в большое «**Я**» составляющее весь народ. Слово **Монарх** – означает лидера как верховную личность, как - Царь несущий зарю нового света. Это Человек - мысли, слова и действия которого направлены на слияние и объединение людей в народы, объединение разрозненных междоусобных территорий в единую крепкую Страну, для достижения благосостояния и благоденствия народа, а также достижения состояния благодарения внутри самого народа. Создание для людей и всего народа условий для скорейшего развития ДУХА каждого человека в ВысокоДуховного человека.

Третий слой этого слова будет как; **Мон-Арх-и-Я**, где **Я** означает то же, что и раньше – это весь народ, а **Монарх** разделится на **Мон** и **Арх**, где **Арх** это Бог Единый, являясь самым Первым и Вышним, то есть – Альфа и Омега. **Мон** как **Моно** – это есть один единственный человек или Человек в единственном числе, чье сознание стремится слиться с сознанием Бога Единого, слиться с «**Архом**». Это есть Человек - мысли, слова и действия которого направлены на слияние и объединение народов в единый РОД человеческий, объединение разрозненных держав в единую державу, называемую себя как – СЧАСТЛИВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЗЕМЛЯН, объединение разрозненных территорий в цельную, единую светлую и счастливую Благо Рождающую Землю. Это Человек чей вектор движения и развития Духа определяется как **святой**, то есть прямо направленный на Бога Единого. Именно благодаря этому «**Святого Духу**» или вектору движения Духа прямо направленного на Бога Единого, все остальные люди и народы имеют эталонное направление или эталонный вектор развития Духа к Огню и Свету Бога Единого.

Здесь очень важно понимать, что каждый человек должен оставаться самим собой, каждый должен развивать свой собственный Дух, каждый должен нести к Богу Единому свою собственную личность и индивидуальность, иначе говоря, каждый должен идти своей собственной дорогой, но общий ВЕКТОР движения, так же как поляризация в металлах или организация жизни в организмах и органических тканях, должен быть у всех общий и направлен на Бога Единого к Его Огню и Свету. Таким образом «**Моно-Человек**» Духом своим сливаясь с «**Архом**» становится «**МонАрхом**», затем поляризуясь и делая свой окончательный выбор между истинным хранителем народа Царем-Монархом и убийцей народа гомосексуалистом сатаной-антихристом, индивидуально организуются личности каждого человека – их маленькие-«**я**» на их же собственное общее большое-«**Я**», где каждый человек своей индивидуальностью сливаясь друг с другом в единое светлое братство сливается в единый народ, и затем народ объединенный Духом Божиим сливается с Монархом и образуется **МОНАРХИЯ!** – где физические тела всех участников остаются на земном плане, а их Дух поднимаясь ввысь сливается со **Святым Духом Божиим**, который затем главенствует над всем и всеми ими в ново сотворенном **Царствии Божиим!**

Это есть Непобедимая Победоносная Животворящая Структура самой Жизни Божией.

Никакие паразиты и враги не в состоянии разрушить то, что собрано самим Богом Единым, и наоборот, никакой гомосексуалист сатана не сможет устоять перед натиском самой Жизни Бога Единого, где даже слабый росток простой травинки прорастая на асфальте легко рвет любые камни и асфальт пробиваясь к Огню и Свету Бога Единого. Так устроил Бог Единый, что тот кто рвется изо всех сил прямым вектором к Богу Единому, стремясь с ним слиться всем своим существом, получает от Бога Единого миллионкратную силу, помощь и поддержку, даже если это будет простая травинка пробивающая асфальт для своего свободного роста. А если это будут не растения, а люди, то ...




Значение Флага.

Правь	Верхняя полоса флага означает Духовный Мир. Здесь Живет Бог Единый и сюда вечно стремится наш Дух Божий.	
Славь, Навь	Средняя полоса флага означает Астральный Мир. Здесь мы можем гулять по всей вселенной. Это как мост между двумя Мирами.	
Явь	Нижняя полоса флага означает Явный Мир или Физический проявленный мир. Здесь наши физические тела привязаны к Земному плану.	
	↑	<p>Духовный Мир или Божье Царство на Небесах. Следует сказать, что оно там и так уже есть. (Иже еси на небеси) Карма и Ум.</p> <p>Физическая Энергия Жизни.</p> <p>Флаг означает – возврат энергии Богу или отдачу Ему наших кармических долгов, через расплату своей жизненной энергией народа за плохую карму Царевубийства и потерю Ума как временное умопомешательство.</p>
	↓	<p>Земля и Закон Бога Единого, как Истина и основа всего.</p> <p>Наш Светлый Дух и Души озаренные Светом Бога Единого.</p> <p>Утвержденное и Свершившееся Божье Царство в нашем Явном мире!</p> <p>Флаг означает Утвержденное Божье Царство в нашем Земном Мире через Сермяжную Истину Закона Божьего. Согласно Молитве нашей – Да Придет Царствие Бога Единого яко на Небеси и на Земли! Посредством движения нашего Святого Духа к Богу Единому!</p>

Красными стрелками указано направление движения, то есть расход или утеkanie – если стрелка указывает вверх и наоборот увеличение или притекание жизненной энергии если стрелка направлена вниз к нам, в наш мир, в наше тело. Для понимания запомним, что энергия всегда движется от плотной или заряженной части к более разряженной или неплотной, как например вода всегда течёт сверху в низ, а молния бьет в Землю.

Отсюда следует, что для того чтобы заряд Справедливой Доброй Светлой Чистой Воли Божьей разорвал сатану-антихриста нам всем Славянам, - разным, пре-разным и разнообразным, необходимо слиться и сплотиться в ЕДИНЫЙ МОНОЛИТ, наглухо забыв о наших разностях, где каждый изо всех сил помогает каждому, каждый горой стоит за каждого, и каждый каждому БРАТ-!!!, а вместе все люди составляют Светлое Братство Сынов и Дочерей Огня и Света Бога Единого!

Значение Чисел.

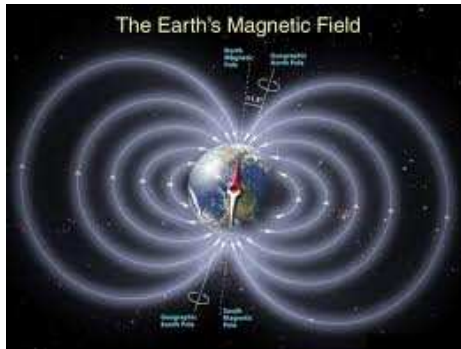
	Число 0	<p>НОЛЬ - это не счетное число, потому что он становится величиной, только когда одна из других девяти цифр предшествует ему. Ноль это новый цикл или переход на новый уровень как состояние трансформации, переход на новый виток, на новый круг жизни, когда все числа сливаются объединяясь в круг (в ноль - 0) который является первичной точкой для нового более большего и высшего порядка, то есть становится единицей в новом мире, а сам ноль остается в старом, и счет начинается снова но уже на новом витке, или жизнь начинается снова на новом витке. Поэтому Ноль также означает вечность (из-за своей формы). Противоположностью и отражением ноля выступает единица как Альфа, а Ноль это Омега или Отъ. (Альфа и Омега, от Азь до Отъ, от Начала до Конца-до Вечности.)</p>
---	----------------	--



Число 1

ЧИСЛО 1 - символизирует единое (монаду) как исток всего множества вещей, это Центр, Бог, Солнце, Мужское начало; это бытие и проявление духовной сущности в противоположность небытию и непроявленности. Число один также воплощает активный принцип; оно есть начало процесса, зерно, семя. Единица — это основа и шкала отсчета, это образ человека, фаллоса, столба. В геометрии единице соответствует точка. Кроме того, единица обозначает духовное единство, целостность, единую природу всего сущего. В Древнем Китае единица была символом мужского начала, это число считается благоприятным. В Книге Перемен единица входит в пятерку символических чисел неба. Даосы учили, что «Дао порождает единицу, единица порождает двойку, двойка рождает тройку, которая есть источник всех вещей». В буддизме единица — это число Дхармы. Число 1 - это Альфа, это Азь, это Начало.

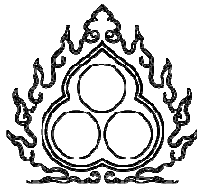
Число 2



ЧИСЛО 2 - является основой дуальных систем, подразумевающих на низшем уровне борьбу двух начал, на высшем - их синтез. Это плюс и минус электрический, магнитный и гравитационный, между которыми как раз и возникает энергия и жизнь; оно символизирует отражение, столкновение и противопоставление; но и симметрию. Кроме того, оно ассоциируется с луной, и в целом рассматривается как олицетворяющее женское материнское рождающее начало. Геометрический аналог двойки — отрезок или прямая.



Число 3



Духовный МИР ПРАВЬ	1
Астральный МИР Славы/Навь	2
Физический Явный МИР	3

Благо
Добро/Зло
Добро/Никак/Зло

ЧИСЛО 3 - это символ высшего синтеза двух противоположностей, тезиса и антитезиса; это формула мироздания, состоящего из трех миров, также внутри самого мироздания тоже все триедино. Тройка олицетворяет разрешение конфликта, ознаменованного двоичными системами; она отражает гармонизирующее действие единства на дуальность. В этом контексте следует упомянуть индуистский образ Тримурти — трех высших богов, олицетворяющих созидание (Брахма), поддержание (Вишну) и разрушение (Шива) мира. У буддистов есть три драгоценности это Будда, Дхарма-Закон, Сангха-Община. С числом три также соотносится духовное начало мироздания; в христианстве это число святой Троицы. Сам человек триедин – физический, астральный, ментальный. В геометрии тройке соответствует треугольник.

Число 4

4 мировых Слона на которых держится Земля это Огонь, Вода, Воздух и Земля, а черепаха это

пятый элемент как Праматерия из которой сделаны эти 4 элемента.



ЧИСЛО 4 - является символом материального мира; человеческих, внешних, природных форм; рациональной организации. Это число энергий (Огонь, Вода, Земля и Воздух) и сторон света (Север, Юг, Запад, Восток); оно также задает параметры деятельности человека, осваивающего мир посредством четырех частных структур, и символизирует стремление закрепить материю в твердые рамки формы. В геометрии с этим числом соотносится квадрат. В Индии существование мира насчитывает четыре периода (юги): первая из них, Сатья-юга, самая долгая и самая благая; последующие, Трета-юга, Двапара-юга и Кали-юга, характеризуется, в сравнении с первой, убыванием продолжительности и уменьшением дхармы (закона) в мире.

Число 5



ЧИСЛО 5 - в западной традиции, как правило, связывается с человеком, символизируя телесное здоровье, эротическое начало, любовь. Также оно соотносится с квинтэссенцией, «пятой сущностью» (первозлементом) как «душой вещей». Это число отражает представление о строении человеческого тела, состоящего из четырех конечностей и руководящей их деятельностью головы; кроме того, пятеричная модель человеческой анатомии выявляется и в числе пальцев на каждой конечности, и в числе основных чувств физического восприятия

и соответствующих им органов. В античной культуре пять связывалось с священным браком земли и неба, положившим основу творению, так как это число является суммой двойки, числа Великой Матери, и тройки, числа Небесного Отца. В Китае и Индии число пять передает представление о пяти основных элементах; в целом оно выступает как основа моделирования материального физического мира. В графической символике числу пять соответствует пентаграмма или пятиконечная звезда.



Число 6 - соответствует шести направлениям пространства (по два на каждое измерение). 6 - символизирует собой равновесие,

гармонию. Это число можно получить и как сумму единицы, двойки и тройки, и как их произведение. Графическим аналогом этого числа является шестиугольник и шестиконечная звезда. Число 6 напрямую соответствует ВОДЕ. Замерзая вода, если была чистой физически и информационно, имеет правильную 6-конечную снежинку. Но если вода загрязнена сатанинской энергией и информацией, выраженной в надписях текстом, в озвученных словах, в музыке, в фото образах, то правильная структура тут же нарушается и вода становится очень опасной для человека, несущей разрушение его телу.



На ладони сверх полезная чистейшая структурированная кластерная вода. В такой воде все молекулы воды дружат и держатся друг за друга с такой огромной Божьей Силой, что по воде можно ходить. Бог дает такую силу тому, кто дружит, праведен и светел Духом своим.



Лебединое озеро



Аве Марик



Хэви - металл



Горный источник



Водохранилище



После молитвы



Солнце



Фото дельфина



Мобильный телефон



Спасибо



Ты дурак



Дьявол

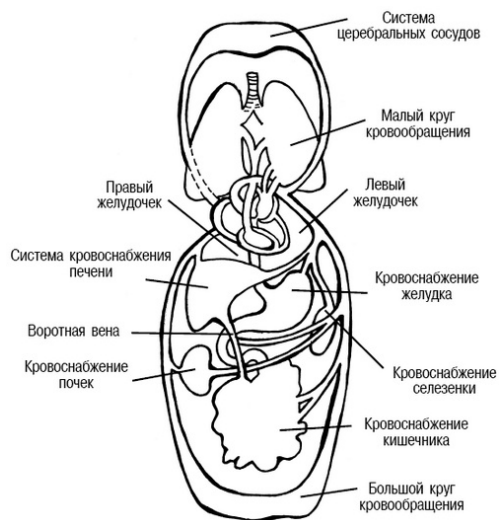
Влияние Добра и Зла на воду. Данное открытие полностью принадлежит исследователю из Японии Масару Эмото.

Число 7



ЧИСЛО 7 - символ совершенной гармонии, материи, на которую снизошел дух. Оно также передает динамику реального времени, смену его циклов. Это число соответствует семи направлениям пространства (шесть плюс центр), Число семь рассматривается обычно как сумма трех и четырех и символизирует союз двух принципов, олицетворяемых этими числами, единение двух природ, божественной и человеческой. В христианстве семь — это число человеческое; существовало семь Божьих заповедей – смертных грехов. Это число музыкальных нот, цветов основного спектра. Также это разделение времени на 7 дней недели, при этом пять это основное время цикла «будни», шестой день для омовений (баня) и наведения чистоты в доме, а седьмой для радости, отдыха и молитвы во славу Бога Единого. Отмечен в качестве сакрального и выходного дня, как Святое Воскресение!

Число 8



ЧИСЛО 8 – связывается с возрождением и с прекращением процесса становления. Оно может быть рассмотрено как образ удвоенной четверки, заимствующий некоторые аспекты символики последней. Это также первый куб

(два в третьей степени); таким образом, число восемь вводит третье измерение и задает представление об объеме вещей. Пифагор считал *восьмерку* связанной с **любовью и дружбой**. По свидетельству Плутарха, *восьмерка*, которая символизирует надежность и незыблемость, как куб первого из четных чисел и удвоенный первый квадрат, по этой причине приписывается Посейдону Земледержцу. В Китае восьмеричная модель есть как основа мироустройства: *восемь* — число небесных опор, ветров, основных символов того или иного духовного принципа, число основных триграмм в системе «Ицзин», колонн императорского дворца. В буддизме фигурируют *восемь* спиц колеса закона, элементов благородного восьмеричного пути и лепестков космического лотоса. Восьмерка может быть рассмотрена и как знак вечности, бесконечности, и естественно непобедимости, поскольку не имеет конца. *Восемь* в христианской символике является символом возрождения. Число *восемь* символизирует собой любовь, совет, расположение, а также закон и соглашение. Согласно древнему вавилонскому преданию, существовало семь миров и одно царство, где обитали боги, благодаря чему *восьмерку* ассоциировали с раем. Но самое главное, то что свет от Солнца, а также и любой другой свет, всегда имеет 8 лучей или *восьмиконечную звезду*. Таким образом, *восемь* это число самого Света! Также выделяется *восемь* возрастов человека.

- 1) Зачатие, Внутриутроб. развитие, Рождение.Рост.Чувства. (0-9м.)
- 2) Младость, Грудной возраст, Малыш. Рост. Речь. (1год. - 3года.)
- 3) Детство, ребячество. Дитя, Рост. Движение. (3года. – 8лет.)
- 4) Юность, юношество. Мальчик/Девочка.Рост. Учение. (8л.-16л.)
- 5) Молодость, Молодежь. Рост. Навыки, способности. (16л. – 32л.)
- 6) Зрелость, Взрослость. Творческое Созидание. (32л. – 48л. – 64л.)
- 7) Старость, Стойкость Мудрого Духа! (64л. – 80л.)
- 8) Древность, Созерцание Бога, растворение себя в Нем! (80л.-96л.)

В человеке *восьмеркой* циркулируют два круга кровообращения. *Восемь* это переход из нижнего грубого, физического круга *восьмерки* в верхний мозговой круг Сознания и Духа Божьего. Число 8 - это символ Кентавра и Стрельца, Огня и Света.

Число 9



ЧИСЛО 9 - это образ заверщенного цикла, замкнутости, законченности. Это число соперничает с семеркой в качестве космической константы, олицетворения основных параметров мироздания. Девять, получаемое тройкратным повторением тройки, соотносится с последней в своей символике и может быть рассмотрено как детализированный образ трех миров в виде звезды Инглии. В Китае девятка связывается с началом ян, с острым вкусом, осенью, металлом, космическим порядком; в поэзии оно используется как синоним слова «все» (аналогично семерке в западной традиции).

Число 10



ЧИСЛО 10 выступает как символ совершенства, универсальности, а также брака. Оно олицетворяет целостность универсума, начало нового цикла, открытие нового следующего уровня. Это и десять тел человека, и десять пальцев на руках. Это число играет важную роль в мистической философии (и, разумеется, в современной системе счисления, ведущей начало от древнего счета «на пальцах»). В геометрии с числом десять связывается окружность. Чтобы запомнить тела человека и их цвет есть присказка: **Ч**естно **К**аждый **О**хотник **Ж**елает **З**нать **Г**де **С**идит **Ф**азан **С**еребряного **С**вета. Это будет: Черный, Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый-Индиго, Серебряный, Световой Света Белого.

Значение Короны, Герба, Скипетра, Державы.



Большая Императорская
Корона.

Значение Большой Императорской Короны, Царской.

Самоцветы, которыми украшена Большая императорская корона, поражают своим великолепием и роскошью. В общей сложности на короне укреплены 75 жемчужин и 4936 бриллиантов. Вершину короны украшает великолепная темно-красная рубин-шпинель в 398,72 карата. Громадная шпинель и 75 жемчужин весили около 800 г, а вместе с металлом корона весила 2 кг. Подсчитаем сакральное число Короны по Пифагору:

Вариант А: $7+5=12$, $1+2=3$ это на жемчуг; $4+9+3+6=22$, $2+2=4$ это на бриллианты; 1 на рубин-шпинель. Итого; $3+4+1=8$.

Вариант Б: $7+5+4+9+3+6+1=35$. Итого; $3+5=8$.

Следовательно Большая Императорская Корона имеет ярко выраженное сакральное число Огня и Света - 8.

Большая Императорская Корона собой символизирует развитый Кристалл Человеческого Сознания и Светочь Духа Божьего, все это соединено мостом-гирляндой соединяющим наш Физический Мир Яви с Духовным Миром Прави. Теперь рассмотрим подробно: Корона имеет две половинки соединенные снизу, это символ двух половинок человеческого мозга и образуемой мозгом энергии сознания. Алмазы на короне символизируют ячейки памяти головного мозга, а также сознания всех людей объединившихся под короной, они как бы её составляют своим маленьким индивидуальным и неповторимым сознанием своего личного «я», вливаясь в общее сознание всего народа, большого «Я» – всей короны. Почему именно алмазы, потому что Люди это АЛМАЗЫ Божии, а не рабы, не скот и не дерьмо, как это внушали людям сатанисты из пекельного мира (из Ада) тщетно пытаясь строить, и с треском провалившись, свое мировое правительство конкретно засветившихся на весь мир управляемых серыми инопланетянами «кирпичников» масонов, через глобальную еугоизацию в деньгах, хренатеньизацию в СМИ, дегенератизацию в системе образования всех народов, идиотизацию в разуме народов, умертвивизацию в медицине и приватизацию в карман серых инопланетян вашей народно-государственной собственности.

Орнамент из алмазов на короне означает, что мы люди все разные, все личности и индивидуальности, и даже являемся разными по национальности и вероисповеданию, но объединившись вместе МЫ составляем единый неповторимый узор нашего светлого **алмазного сознания** под одной большой короной Бога Единого.

Большие жемчужины на короне символизируют в сознании человека его лучшие качества, способности, умения, таланты, творческие идеи, все те качества, что сверкают и переливаются как зерна перламутровых жемчужин. А в сознании всего народа они обозначают сильных талантливых лидеров, мудрецов и хозяйственников которые окормляют государство и естественно корону. Расположенная посередине между полушарий гирлянда с размещенными на ней дубовыми листьями и желудями из алмазов, символизирует мощный дубовый мост между передним нашим Физическим Явным Миром и потусторонним Светлым Духовным Миром Прави. Благородный Дуб означает крепкий мир нравственно и морально здоровых крепких физическим телом высокодуховных людей. Огромный Рубин-шпинель в короне расположен на созданном между мирами мосту по середине и означает, в сознании человека, его Светом Рожденную Душу, которая является главной в его сознании, которая является самим человеком и которая сама управляет своим же собственным сознанием. Естественно при таком раскладе сатана пасётся и ничем не управляет. Душа находится на мосту, и это означает, что Душа человека сама возводит этот мост с Богом Единым. Над рубином-шпинелью расположен крест Иисуса Христа, он венчает Божью Душу и символизирует Божье Царство. А в сознании всего народа рубин-шпинель символизирует Душу самого Бога Единого, который управляет своим собственным вернувшимся и проснувшимся сознанием, а значит и всем народом собранным под короной, так как мы Люди Земли все Его Дети.



Скипетр и Держава.

Скипетр и Держава. Скипетр это Альфа, Азь, Начало, Единица, Точка, Молния, Перун Громовержец, Дух божий и РА в слове РА-М-Ха, Животворящий озаряющий свет, Мужское начало и Бог Отец. Держава это Омега, Отъ, Конец, Ноль как Круг и Бесконечность, Земля в которую бьет молния, Физическое тело и вместилище для Духа Божьего, М в слове РА-М-Ха, Душа для Света Божьего, Женское начало как Мать Земля, которая рождает Сына Божьего. Опоясывающий пояс из алмазов буквой «Т», это твердь и сила Закона Божьего растворенного в Земле, составляющего и обнимающего Землю, это и обручальное кольцо Земли с Небесами. Огромный сапфир величиной в 200 карат на державе это Сын Божий, чье сознание есть сознание всей державы, выше над которой православный крест Иисуса Христа, символизирующий право-славие.



Печать Временного правительства 1917 года. Рисовал И. Валибин.

Это Печать с Гербом временного правительства просуществовавшего со 2 марта 1917 по 26 октября 1917г. В виде герба мы видим мутированную двухголовую упитанную курицу, это видно по перьям на хвосте и крыльях и куриному клюву, которая почему то, имеет длинный змеинный язык, как будто является генетической комбинацией змея и курицы. Слабые крылья безвольно висят, как у зажаренного «цыпленка табака». Пальцы на лапах растопырены, что свидетельствует об огромных и незаслуженных амбициях курицы претендующей на роль орла. Естественно у такой курицы нет, не было, да и не может быть никогда, ни скипетра ни державы, ни тем более короны! Естественно у курицы временного правительства 1917г. нет на груди государственных щитов, гербов и штандартов, ни своих ни чужих, поэтому эта курица полный банкрот и абсолютный голодранец. У этой курицы не было даже и 1 шанса стать орлом, так как её курячьи гены комбинированные со змеем её подвели. Поэтому герб временного правительства был низвергнут 26.10.1917г. вместе с курицей.



Совершенно новая красивая современная юбилейная золотая монета с очень большим достоинством в 50000 рублей, и весом в 5 килограмм чистого золота, и это ещё не предел, её достоинство может расти и дальше, и очень скоро такая монета из настоящего чистого золота может стоить на порядки дороже. Потому что золото, из которого она сделана всегда в цене. Поэтому Рыночная цена такой монеты — около 8,25 млн. рублей. Из расчета 2012года 1 гр. золота стоит ≈ 1650 руб. (5000x1650=8,25 млн. руб.) Это и есть рыночная справедливость: 8,25 млн. руб золотом стоят 50 тыс. р. Иначе говоря государство отдает золото в виде монеты на сумму 8,25 млн. руб. по цене всего 50 т. руб. кто же счастливый обладатель такой монеты?



Царская Золотая монета с небольшим надежным достоинством в 5 рублей и с содержанием 3,87 г чистого золота. Естественно эта монета обеспечивалась золотом, так как сама была изготовлена из золота! Девальвация рубля от Царского 1902 года до современного 2010 года, то есть чуть более чем за 100 лет составила (3,87x1650=6385,5; 6385,5 / 5 = 1277,1). Итого: Царский 1 руб. = 1277,1 современному руб. по золоту. По покупательной способности. 5/3,87=1,291руб. Итого: 2012год. 1 грамм золота стоит 1650 руб. 1902год. 1 грамм золота стоит 1,291 руб. На груди у Царского Орла расположились щиты и гербы союзных Царств, входящих в единый МОНОЛИТ под короной Бога Единого. И что в этом плохого? Наоборот - в этом МОНОЛИТЕ Сила Жизни Божьей!!!



Это обратная сторона Царской Золотой монеты достоинством в 5 рублей, с профилем Царя Николая-2. Агнец Божий Кровью своей заплативший за Землю и народ Славянский! Слово Авеля Тайновидца: «И будет ЖИД скорпионом бичевать Землю Русскую, грабить святыни ее, закрывать Церкви Божии, казнить лучших людей русских. Сие есть поущение Божие, гнев Господень за отречение России от своего Богопомазанника! А то ли еще будет! Ангел Господень изливает новые чаши бедствий, чтобы люди в разум пришли. Две войны одна горше другой будут. Новый Батый на Западе поднимет руку. Народ промеж огня и пламени... Лет через сто после начала правления Николая Первого в мерзость запустения Держава Российская обратится. Но от лица земли не истребится, яко довлеет ему **МОЛИТВА** умученного Царя!»



На фотографии макет рубля из дерева, искусно построенный на улице мастерами. Если смотреть издали на герб изображенный на такой монете, то он что-то напоминает виденное ранее. Под левой лапой Мастера строители почему то выстругали небрежно брошенный бесформенный кусок недожаренного мяса с костью. Видимо чтобы левую голову покормить. Но дело все в том, что кусок мяса так и не был схвачен лапой, это видно по лапе, поэтому птица осталась голодной.



Весь герб имеет такие очевидные изменения, что они кажутся, на первый взгляд невероятными.

Это современный модернизированный герб. На нем у орла все на месте, как и положено, есть и скипетр и держава, и короны и лента их соединяющая. Вот только создается впечатление, что он выпилен из дерева, так как и ноги его и клюв, и язык и глаза и крылья и перья, все одного желтого древесного цвета. Поясним, что желтый цвет, это цвет Духа или Души, цвет Солнечного Света, но наши Души, Солнечный Свет и.т.д. все это и без того Богу Единому принадлежит, и без нашего участия, волеизъявления и созидательного труда. В этом нет нашей заслуги, в этом заслуга Бога Единого, но не наша и хвалится тут нечем. На короне явно заметно, что на торцевой накладке отсутствуют очень крупные алмазы, установленные ранее, также полностью отсутствуют отборные очень крупные жемчужины, располагающиеся по внутреннему канту левого и правого полушарий короны. Видимо они потерялись во время различных комбинированных комбинаций переездов, перестановок и передвижек короны. Центральный верхний рубин-шпинель, по непонятным причинам, стал заметно меньше в размерах, и гораздо меньше креста который над ним. Средняя самая большая корона это корона того, кто есть но его не видно, то есть это корона Бога Единого. А Лента это символ Закона Божьего, который Он дает Нам на наше благо, и она кем то варварски надорвана с обоих концов. Сама лента спускаясь на головы орлов сильно натягивается и утоньшается до очень тонкой ниточки, готовой вот вот порваться, что свидетельствует о её чрезмерно сильном натяжении на головы этих орлов. Вследствие этого, выходя из под короны она неестественно выворачивается, как змея, изнанкой или нижней стороной к нам. Надорванные концы ленты очень сильно похожи на змеиные языки. Явно видно, что лента не выходит из под короны Бога Единого, а выходит она не только из задней стороны короны, а ещё и из внешней, уличной стороны, то есть к самой короне Бога Единого она не имеет никакого отношения, а значит имеет отношение к кому то другому, кто мнит себя богом и кого Бог Единый послал в зад, общей очереди на жизнь. На кресте Державы отсутствуют алмазы, а держава это символ государства, а если алмазов нет, значит государство это бедное. Ноги орла, своими пятками, почему то похожи на куриные окорочка. Нижняя челюсть у орла явно неестественно вывернута наизнанку в низ, вследствие чего возможность зацепить пищу таким клювом отсутствует полностью, а это значит что орлы постоянно голодные. У орлов неестественно очень длинные языки, похожие на змеиные, они нужны видимо для того, чтобы очень долго и много говорить и уметь забалтывать. Явно тяжелая для этих орлов корона, продавila их головы, которые оказались почему то мягкими в том месте где должны быть мозги, вследствие чего лоб отсутствует полностью, а внешний вид получился нарочито подчеркивающий неуместную строгость.

Модный Георгий Победоносец вальяжно гарцует на упитанном коне с повязанным бантиком на ушах, который судя по походке, никуда не торопится, а просто прогуливается, так как резиновый надувной змей никакой опасности не представляет. Легким движением руки, Георгий протыкает длинным копьём резинового змея в бок корпуса, после чего резиновый змей тут же сдувается. Георгий не надел защитный шлем на голову, потому что когда собирался – метнулся в закрома, а шлема то нет, и кольчуги тоже, и след их простыл. Но выручили зарубежные умельцы кутюрье, и сшили из нейлона новую накидку по нано технологии, закрепляющуюся на голое тело прямо на ключицы и сделали модную причёску, и поэтому Георгий решил запечатлеть все это, позируя на синемафотограф. Синий цвет накидки, говорит о том, что Георгий руководствуясь Умом а не Разумом, решил что накидка из нейлона обойдется дешевле чем из льна, забыв про кольчугу. Сам же Георгий выезжает с левой стороны, а это прошлое, это старые прошлые заслуги.



Желтый змей с зелеными крыльями означает сатанинскую жадность к деньгам и золоту, наживе любой ценой, стяжательство благ мира сего, а зеленые крылья это зеленые деньги.

Это Фактический Царский Герб, все что на нем изображено является справедливым, истинным и праведным по отношению к великому Славянскому народу Руси. Разберем подробно символы. Орел олицетворяет символ народного тела, это есть сам народ. Черный его цвет указывает на то, что это наши реальные, физические плотские тела, в нашем реальном физическом мире, а не наше астральное тело, которое являясь астральным, не нуждается в преобразовании энергии. Ибо функция Духа Божьего это поднять землю на небеса, а небеса вернуть на землю. Другими словами, посредством преобразования и вознесения превратить твердую и плотную низко уровневую энергию плотского человеческого физического тела в энергию Света, в сам Свет, и затем вернуться к Богу Единому как к своему начальному источнику. А практически это значит, что начальная Божья искра Духа Божьего развиваясь последовательно становится Огненной Душой и сливается обратно с Богом Единым, со своим началом и концом, пройдя полный цикл развития по вечному кругу мироздания. Желтый цвет фона указывает на то, что все преобразования делаются Душой и Духом Божиим, то есть непосредственно последовательным развитием Души человеческой. Две головы орла, ещё с начала времен, миллиарды лет, и всегда означали одно и то же. Левая голова это весь Народ в совокупности, это голова того кто родился на Земле чтобы исправиться и стать лучше, и поэтому находится в левой голове, а правая голова это голова того кто исправляет, кто идет из прави с правдой и истиной, кто ведет народ и учит уму разуму, учит других иметь высокодуховное сознание, то есть это голова Царя, духовного лидера страны, который не только является частью народа, но и сам находится непосредственно в народе, так как тело у обоих голов одно единое. Короны символизируют кристалл Святого Сознания Духа Божьего, и являются равноценными на обеих головах, а средняя Большая Корона принадлежит Богу Единому, тому кто есть но его не видно. Прямо из под этой Большой Короны Бога Единого выходит голубая лента, которая является символом Закона Божьего данного людям для их свободного развития в согласии и гармонии Закона Божьего. Голубой цвет ленты говорит о том, что это закон кармический, а постигать его надо интуитивно, то есть через интуицию. Синий кант ленты говорит о том, что интеллект стоит на границе познания мира, а его развитие и расширение служит для усиления разума всего сознания, которое развивается через созидательное творчество, а само творчество символизирует сама корона, так как она есть творческое произведение искусства. Лента-Закон гармонично и в полном объеме ниспадает на обе головы Орла и проходя через их сознание увеличивается явно выше начального уровня, это и есть усиление или прирост или КПД или то самое зачем люди и живут на земле. Усилившись, лента плавно ниспадает обратно в наш мир, нам же людям, на наше благо, лицевой стороной к нам, то есть той же стороной что и вышла из под короны Бога Единого изначально. На гирлянде короны большой рубин-шпинель, больше чем крест над ним, это символизирует, что не крест управляет человеком, а его Православная Душа, потому что крест православный. Жемчуг символизирует творческие идеи в сознании человека или выдающихся народных лидеров в сознании народа. Узоры в виде веток дуба с желудями, символизируют нашу полную взаимосвязь с окружающей нас живой природой и крепкое физическое тело нравственно и морально здоровых высокодуховных людей. Гирлянда с дубовыми ветками, символизирует крепкий мир и надежный мост между этим физическим миром яви и этой передней стороной короны с невидимым потусторонним Духовным Миром Прави, находящемся на другой стороне короны. Мощные лапы Орла крепко держат скипетр и державу в два ряда усыпанную алмазами, что символизирует Утвержденный Гармоничный Закон Бога Единого в нашем физическом мире Богатом Нравственно, Духовно и Материально Государстве. Георгий Победоносец, изображенный на щите, выезжает на Белом Коне с правой стороны, что значит из мира Прави. Он никого не тычет в бок копьём, а поражает змея в пасть, что означает победу интеллектуальную, то есть СЛОВОМ. С верхней стороны копьё подает рука Бога, это означает, что это копьё Бога Единого, и оно символизирует мудрость и истину. Голубая накидка на Георгии говорит о том, что Он властен изменить плохую карму народа на хорошую.

Большой Герб Русской Империи



Дубовые ветви с листьями и желудями это крепость, надежность и здоровье. Оливковые ветви с оливками это не только достаток и изобилие, это в первую очередь МИР между Богом Единым и людьми, также оливковая ветвь является символом мира и перемирия между людьми, странами и государствами. Мир это не только отсутствие войны, мир это состояние *Гармоничной Справедливости* на всех уровнях и областях бытия, когда условия роста и развития жизни становятся максимальными и доступными для всех, без принуждающих внешних усилий от вышних уровней, когда условия Гармоничной Справедливости соблюдают все участники жизни на всех уровнях бытия, от маленькой бактерии до самого Бога Единого. Бог Тарх и богиня Тара дают Малый Герб Русской Империи Руссам. Государственный орёл на гербе, держит золотые скипетр и державу. На груди орла герб: в червлёном с золотыми краями щите Святой Георгий Победоносец, в серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии), на белом, покрытом багряною тканью с золотою бахромою, коне, поражающий золотого, с зелёными крыльями змея, золотым, с восьмиконечным крестом наверху, копьём. Главный щит (с гербом Государственным) увенчан шлемом Святого Великого Князя Александра Невского. Намёт чёрный с золотом. Сень золотая, коронованная императорскою короною, усеянная российскими орлами и подложенная горностаем. На ней червлёная надпись: „Съ нами Богъ!“ Над сенью возвышающаяся государственная хоругвь, с восьмиконечным на древке крестом и Коронаю Русской Империи. Ясно, как божий день, что любое государство, почтет за честь и великое благо находится в Союзе с Русью, и быть в Здравии и Благоденствии, Братстве и Дружбе, в Знании и Мудрости, Счастье и Любви под сенью Бога Единого!

Молитва Русского Народа - первый Высочайше утверждённый государственный гимн России.

Словами гимна являются часть стихотворения В. А. Жуковского. «Молитва русских»

Оставался государственным гимном России вплоть до 1833 года, затем был сменён гимном «Боже, Царя храни!».

Слова: Молитвы Русского Народа.

Боже, Царя храни!

Славному долги дни

Дай на земли!

Гордыхъ смирителю,

Слабыхъ хранителю,

Всѣхъ утѣшителю -

Всѣ ниспошли!

Перводержавную

Русь Православную

Боже, храни!

Царство ей стройное,

Въ силѣ спокойное!

Всѣ-жъ недостойное

Прочь отжени!

О, Провидѣніе!

Благословеніе

Намъ ниспошли!

Къ благу стремленіе,

Въ счастье смиреніе,

Въ скорби терпѣніе

Дай на земли!

Явным стержнем в молитве проходит ясная четкая мысль о Духовном развитии страны и её народа, явное желание мира и добра, благословения и Божью защиту.

«Русь Православную Боже храни!»

Согласно учения «**Белый Конь - Дух Огня и Света**» Царь в вашем теле это Вы и есть, это и есть ваше собственное Сознание, далее по восходящей это сознание Царя-Монарха, а на самом высоком уровне это Сознание самого Бога Единого. Таким образом фраза «Боже Царя храни» приобретает Ясный законченный Мудрый смысл, центрального Царя как стержня и позвоночника общего сознания, от Тверди Земной до Бога Единого.

После победы России над Наполеоном и освобождения от него Европы в 1815 г. Император Александр I подписал акт об основании Священного союза европейских монархов для противодействия революционным движениям. Чтобы подчеркнуть идейное единство членов Священного союза, было предложено ввести в странах-участницах единый государственный гимн. Таким гимном был избран один из старейших европейских государственных гимнов, гимн Великобритании "God Save the King" ("Боже, спаси Короля"). Этот гимн стал в России исполняться на слова стихотворения В.А. Жуковского "Молитва русских" (1814): "Боже, Царя храни!" С 1816 по 1833 гг. этот Русский гимн исполнялся во всех торжественных случаях, но музыка оставалась английской, что при изменении отношений с Англией стало выглядеть неуместно. В 1833 г. Государь поручает А. Ф. Львову (1798-1870) сочинить новый гимн, чтобы для русского народного гимна существовала и русская самобытная мелодия. «В 1833 г., – пишет А.Ф. Львов, – я сопутствовал Государю в Австрию и Пруссию. По возвращении в Россию Государь сказал мне, что сожалеет, что мы не имеем народного гимна, и, скучая слушать музыку английскую, столько лет употребляемую, поручает мне попробовать написать гимн Русский. Задача эта показалась мне весьма трудною, когда я вспоминал о величественном гимне Английском, об оригинальном гимне Французском и умильном гимне Австрийском. Несколько времени мысль эта бродила у меня в голове. Я чувствовал надобность написать гимн величественный, сильный, чувствительный, для всякого понятный, имеющий отпечаток национальности, годный для церкви, годный для войска, годный для народа, от ученого до невежи. Все эти условия меня пугали, и я ничего написать не мог. В один вечер, возвратясь домой поздно, я сел к столу, и в несколько минут гимн был написан». (это явно Божье озарение.) Трудность задачи была в том, что государственный гимн - это не просто музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в торжественных случаях. Гимн – символ государства, отражающий мировоззренческий и духовный настрой народа, его национальную идею. 21 марта 1833 г. назначенный министр народного просвещения С.С. Уваров впервые обнаружил в своем циркуляре ставшую затем знаменитой формулу "Православие, Самодержавие, Народность" как выражение официальной идеологии, которая была одобрена Императором. Суть этой идеологии, возможно уже неясная для многих нынешних денационализированных наших современников, русских лишь по крови и языку, но не по духу, состоит в должной иерархии ценностей: народ служит Помазаннику Божию, а Помазанник служит Богу и самодержавно, ни от кого не завися (кроме Бога), ведет свой народ ко спасению в вечном Царствии Божием. Православный Царь-Помазанник – точка пересечения воли Божественной и человеческой, необходимая для богоугодного государственного и общественного устройства и для удержания зла (царская власть как "Удерживающий").

Новый гимн с музыкой русского композитора и музыканта Алексея Федоровича Львова, слова русского поэта и основоположника романтизма Василия Андреевича Жуковского, при участии величайшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина [2 и 3 строки] впервые был исполнен 18 декабря 1833 года под названием «Молитва русского народа». А с 31 декабря 1833 года стал официальным гимном Российской Империи под новым названием «Боже, Царя храни!» и просуществовал до Февральской революции 1917 года. Он полностью соответствовал этому духу, беря за душу простую формы и силою идеи. Русский гимн был самым кратким в мире. Всего 6 строк текста и 16 тактов мелодии легко запоминались и были рассчитаны на куплетный повтор – трижды. Официальный текст состоял всего из 6 строчек:

Боже, Царя храни!

Сильный, Державный,

Царствуй на славу, на славу нам;

Царствуй на страх врагам,

Царь Православный!

Боже, Царя храни!